

Kleine Orgel – Große Vielfalt (Man.)

14 Stücke für Hausorgel

Herausgegeben von Markus Frank Hollingshaus

84 Seiten. Dr. Butz Musikverlag. 2023. Verl.-Nr.: BU 3068

Klavier oder Flügel – lange Zeit auch das Harmonium – gab und gibt es schon lange in Wohnungen. Sie sind und waren das Instrument für Hausmusik und Musik im kleinen Kreis. Nicht fanden und finden sich in Wohnungen auch „Hausorgeln“ – vom kleinen Instrument mit nur drei Registern bis hin zu großen Instrumenten mit vollausgebauten Pedal und mehreren Manualen. *Der Arbeitskreis Hausorgeln der GdO bietet auf seiner Website eine erste orientierende Übersicht (<https://hausorgel.gdo.de/hausorgelgalerie>).*

Das klassische Angebot von Stücken für Hausmusik großer Komponisten (z.B. Bach, Mozart, Schubert, Schumann ...) erweitern für Klavier (und Harmonium) schon lange Kompositionen wie Spielmusiken, Tänze, Charakterstücke mit vielfältigen weiteren Variationen

Jetzt hat der „Arbeitskreis Hausorgel in der GdO“ einen Band mit 14 Stücken (speziell) für die Hausorgel herausgegeben. Alle Stücke sind neu und wurden für dieses Heft – für Hausorgeln – komponiert. Der Schwierigkeitsgrad ist moderat, umso mehr Zeit bleibt für die Erarbeitung von Klangmöglichkeiten unter Verwendung der vielen (Register-)Möglichkeiten, die Hausorgeln im Gegensatz zum Klavier zur Verfügung haben. Wenn auch die Verwendung im Gottesdienst an der großen Orgel (oder der oft vorhandenen) kleinen Chororgel nicht im Mittelpunkt steht, ist sie bei ausgewählten Stücken durchaus möglich. Natürlich findet auch der Harmoniumspieler mit diesem Angebot viele Möglichkeiten für sein Instrument, das ja auch ganz eigene Akzente mit seinen eigenen Möglichkeiten für Dynamik und speziellen Klangmöglichkeiten setzen kann.

Inhalt

Carsten Klomp: Hausorgel-Blues 3

Lothar Graap: Kleine Spielmusik in vier Sätzen

1. Vorspiel (freudig) 6

2. Ruhig (andächtig) 8

3. Menuett (tänzerisch) 9

4. Rondo (graziös) 10

Andreas Willscher: Drei Charakterstücke

1. Carillon im 8-Ton-Raum 12

2. Laubfrosch 14

3. Langoustine 15

Martin Setchell: March grotesque 19

Robert Jones: Drei Tänze

1. Gavotte 22

2. Scherzo in Seven 24

3. Con Spirito 26

Franz Josef Stoiber: Suite modale

1. Preludio 28

2. Passacaille 29

3. Elegie 32

4. Toccatina 34

Lambert Kleesattel: Drei Tänze

1. Walzer 36

2. Polka 38

3. Charleston 40

Peter Planyavsky: Der Pinguin aus Pinguau 41

Werner Götz: Flötenwerk 44

Hans-André Stamm: Celtic Suite

- 1. Allegro moderato 45
- 2. Andante 48
- 3. Allegro 50

Johannes Matthias Michel: Musikalische Weinbegleiter

- 1. Ribolla Gialla 53
- 2. Barolo 56
- 3. Orvieto Classico 57
- 4. Sangiovese 58

Markus Frank Hollingshaus: Impressionen vom Rhein

- 1. Alpen 60
- 2. Gold 62
- 3. Burgen und Kirchen 64
- 4. Von Land zu Land 66

Burkhard Mohr: Walzer in G 70

Hans Peter Graf: Variationen über einen Kuhreihen „Küher Leben“

- 1. Original-Melodie 73
- 2. Hie wo d’Gemschi voris springe 74
- 3. Cow-Blues 74
- 4. ... wie de Vögle i de Lüfte, isch hie obe
üs so wohl 75
- 5. Küher-Student 76
- 6. Gesang des Kühers W. Burkhard 77
- 7. Carillon des Vaches

Notenbeispiele: <https://butz-verlag.de/notenbeispiel/3068.pdf>

Martin Geisz, Juni 2023